



Workshop online 2024 «Ripensare l'arte!»

Nei mesi scorsi, i nostri workshop online si sono nuovamente trasformati in un centro creativo in cui le artiste e gli artisti partecipanti hanno rivoluzionato con il loro talento l'emozionante mondo dell'arte. All'insegna del motto «Ripensare l'arte!» i nostri workshop online per artisti hanno offerto l'opportunità di esplorare nuovi mondi tematici e stili artistici moderni, ponendo l'accento sull'obiettivo didattico di apprendere cose nuove, dallo sviluppo alla realizzazione. Il risultato? Tante nuove opere dai colori espressivi, idee e tanto umorismo!

Workshop 1 e 3 «Scoprire nuovi mondi tematici»

I workshop di febbraio e settembre si sono svolti nel segno della «Diversità artistica» e del coraggio di dedicarsi a nuove tematiche, seguendo l'idea per cui «L'arte non si ferma mai». Ispirate dai desideri e dalle idee emersi dalle discussioni degli ultimi workshop, le persone partecipanti si sono immerse nel mondo dei soggetti a tema e di natura morta. Hanno progettato, dipinto e sperimentato, messo in scena e riunito soggetti e contenuti insoliti provenienti da diverse fonti. In breve, sono nati motivi divertenti e dai colori vivaci per le occasioni più disparate.



Fig. 1 Bracha Fischel, «Fiori di ciliegio 1», acrilico, workshop online 1/2024



Fig. 2 Bracha Fischel, «Fiori di ciliegio 2», acrilico, workshop online 1/2024



Fig. 3 Lea Otter, «Struttura di sassi», acrilico, workshop online 1/2024



Fig. 4 Lea Otter, «Struttura di sassi», acrilico, workshop online 1/2024



Fig. 5 Lars Höllerer, «Quartetto per balletto», acrilico, workshop online 1/2024



Fig. 6 Lars Höllerer, «Divertimento in vasca», acrilico, workshop online 3/2024



Fig. 7 Bracha Fischel, «Natura morta», acrilico, workshop online 3/2024



Workshop 2 «Street art: gli spazi pubblici e la strada diventano una tela»

Un'arte che non è un'esclusiva delle grandi città! A maggio le persone partecipanti hanno esplorato una corrente artistica molto attuale e popolare. Con il sostegno di Editha Tarantino, responsabile del workshop, Bracha Fischel, Lea Otter e Lars Höllerer hanno provato ad avvicinarsi al tema della «street art». Hanno imparato che questa corrente non riguarda solo i muri degli spazi pubblici, ma prende vita anche su una tela, e che il forte impatto visivo di queste opere risiede nei colori sgargianti, nei contrasti e nelle forme nette. L'attenzione è stata rivolta anche allo sviluppo di tag di street art per rendere accessibili i temi e invitare così a guardare il mondo con occhi diversi. Dopo questa parte teorica del workshop, le artiste e gli artisti si sono cimentati con le prime pennellate utilizzando le colate e la tecnica dello stencil. Alla fine del seminario sono nati capolavori colorati, tra cui «HangLoose» e «Behind the Wall». In sintesi «La creatività non conosce limiti».



Fig. 8 Lars Höllerer, «HangLoose», acrilico, workshop online 2/2024



Fig. 9 Lars Höllerer, «Behind the Wall», acrilico, workshop online 2/2024



Fig. 10 Bracha Fischel, «HangLoose», acrilico, workshop online 2/2024



Fig. 11 Lea Otter, «HangLoose», acrilico, workshop online 2/2024

© Kunstverlag Au, GMFK, Wädenswil, novembre 2024



Fig. 12 Lea Otter, «HangLoose», acrilico, workshop online 2/2024

Conclusion: i workshop del 2024 hanno offerto a tutte le persone partecipanti tantissimi spunti creativi e contenuti formativi. Per questo, anche nel 2025 si terranno questi eventi collettivi, all'insegna del motto **«Rimanete creativi!»** 🎨